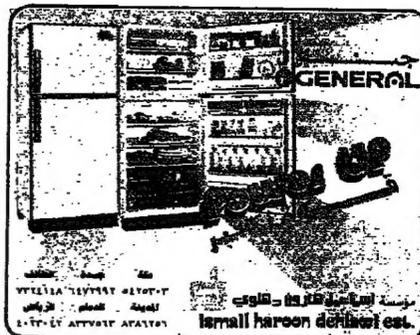




# مكة

## الأسبوعية



### محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي :

## سوق الأسهم انتعشت

• رغم موجات الركود الاقتصادي الذي اجتاحت العالم بشكل عام .. استطاعت المملكة ان تحافظ وتواصل نشاطها وفعالية اقتصادها بشكل متميز وتجنبه الهزات الاقتصادية التي عانت منها الكثير من دول العالم ..



حمود السيارى

العديد من التقديرات الاقتصادية وعلاقتها المتداخلة في حديث شامل مع محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمود السيارى .. حديث تناول سمات الاوضاع الحكومية ، وأسعار صرف الريال ، ودور القطاع الخاص في دعم التنمية الوطنية .. وكذلك سياسة الاستثمار في المملكة .. وعوامل التضخم .. وغيرها من الموضوعات التي تشعبت وتغصت حولها الحديث . [ ص ٥ ]

## انقذوني من نادي الاتحاد !

• لو كانت الكرة امرأة .. لتزوجتها .. بهذه العبارة واجه الزوج زوجته عندما أعلنت اعتراضها على اسرافه في تشجيع نادي الاتحاد على حساب امرته واعماله لسنواته تجاهها ..

الزوجة تطلب حلا في وضع هذا الزوج . الاتحادى . ص ١٥ .

## الارملة المعجوز .. خائفة على « التركية » !

ارملة عمرها ٦٨ عاماً تملك منزلاً شعبياً وقطعة ارض .. لها ابنتان متزوجتان .. تقيم مع ابنتها الكبرى التي تتكفل بمصاريف علاجها الباهظة .. لها ثلاثة اخوة اشقاء واخ من الاب لكنهم لا يسألون عنها لقوت كتاب المنزل الشعبي باسم ابنتها الصغرى ..

الارملة تسأل المستشار : هل يمكن لاشقائي واخي من ابى ويأبى الورثة الطعن في هذا البيع بعد وفاتي واعتباره باطلا وبالتالي اقتسام المنزل والارض مع بنتي ام ان صكوك الملكية المسجلة باسميهما ستحميهما من ذلك ؟ [ استشارات ص ١٥ ]

بعد « ياها كان » .. « ياها يكون » !

لا ينقض في وهي انني ارد على شيخنا محمد العمى .. ولكن مئة الجلس الى تقري بالحوار او التواصل .. فننقل على ما صلح عليه اهل الثقافة هنا .. انها مداخلة .. تعلبها المودة ولكن لا يجوزها التوقيه .. د . عل البطل يرد على محمد العمى .

نافذة الكلام ص ١٤ .

**حماير**  
**« الدكتور »**  
**الطرائق**  
**اقتصدنا**  
**ممن**  
**العصار !**  
مامى حكاية اول مدير للتعليم يطالب الاستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن ال الشيخ مع . حمار الدكتور الحارثي . انشاء . الحصول ؟ . ص ١٠ .



## دافيدوف .. للرجل .. رمز الترقق المطلق

مع تواليات لوسميون قبل وبعد الصلابة ديورانت شامبولشستر جيل الصمام - مكررم مرطب الجسم - صابون - بشرة حلاشة - كريم حلاشة



سباغ بيكافة مخلات المطور الكبرى والصيدليات

غازاز GAZZAZ

مكتبة - شارع - جدة - الرياض - حارس - حارس - حارس



• الجراحة  
• الجهرية  
• التجميل  
• الاطراف  
• المجترة !

الجراحات الجهرية .. أحدث التخصصات الجراحية التي انتشرت في عالم الطب واصبحت جزءا اساسيا في جميع التخصصات الجراحية .. وبواسطتها تتم عملية زرع جزء ميتور مرة اخرى في مكانه الطبيعي ينضج الانسجس والحركة ويشكل ديتيني .. كما ان نقل شريحة جزء من الجسم الى مكان اخر لاحتياج لبقاء المريض بالمستشفى لفترة اطول من اسبوع ويستخدم الميكروسكوب الجراحي استطاعت مثل هذه الجراحات علاج شلل العصب الوجهي الذي كان الى فترة قريبة مشكلة بحاجة لحل ..

## اكويانو .. ربة البيت الطبيعي !

قبل ثلاث سنوات لم تكن قد خرجت من المطبخ بعد .. لكنها حين خرجت قلبت كل الموازين وغيرت كل الحسابات وانماحت بالرجل الذي اغتال زوجها في وضع النهار ..

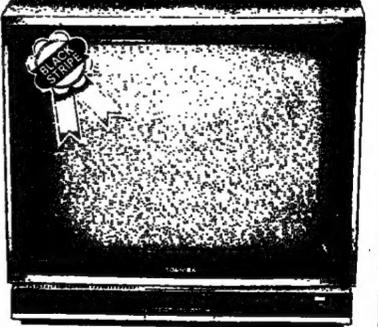


اكويانو

وتحوات من الارملة كوازيانو اكويانو التي تعيش على ذكرى زوجها زعيم المعارضة المقتول الى الزعيمة التي تقود شعبا .. وتغير وجه الحياة في الفلبين .. وجوه الاحداث ص ٥ .

## مجموعة توشيبا ١٩٨٩

تلفزيون ، فيديو ، ستيريو ، مكيف هواء ، ادوات مطبخ



7 Series السعر القطاعي ٧٧٥ ريال

شاشة ١٤ بوصة 14707M  
شاشة ١٦ بوصة 16707M  
شاشة ١٨ بوصة 18707M  
شاشة ٢٠ بوصة 20707M

ديكال - سيكام  
بلاك سترييب SSI-II المتفوق  
نظام سماعات ديناميكية

V-83 السعر القطاعي ٣٠٠ ريال



نظامين ياب - سيكام  
كسي . آتش . اس - جودة عالية .  
تحكم تام عن بعد .

الشركة المتحدة لتجهيز التكنولوجيا المحدودة  
إحدى شركات عبد اللطيف جميل  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية  
المخاريط ، جدة شارع تجارية ، ابرج التحلية ، ص ١٦٩١٢٥ - الرياض : ٤١٥٤٣٠ - الضرب : ٨٧٧٢٢٦

سهمين  
نق  
ساحمين  
ربح  
ن  
والمستهدفة  
١٩٨٨  
التابع وذلك تنفيذ  
الإدارة  
لغاية ١٣ ٢ ١٩٨٩  
سالي :  
سبت ١١ ٣ ١٩٨٩  
لمادة المساهمين مرتفعة  
استحقاقهم  
في بعد تعطل رأس المال  
لغاية ١٣ ٢ ١٩٨٩  
خبر أو الإدارة العامة  
وتسليم الشهادات نقدية  
والله الموفق

الهواتف وللرسلات

البريد الجوي... ٢١١٢٢

خادم الحرمين يشكر العنقري

خالد المتوي - واس - الرياض: اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز...

سمو الأمير سلطان يرأس اجتماع نقابة العامة للسيارات

واس - الرياض: حضر الاجتماع سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز...

الأمير تركي يرأس اجتماع أمناء مؤسسة مساعدة الطلبة العرب

عكاظ - جدة: يرأس صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز...

المدير العام: علي محمد مدني... مدير التحرير: هاشم عبده هاشم...

البريد: عكاظ - جدة - تليفون: ١٠٧٣٦٠... الفاكس: ١٠٧٣٦٠



سمووف العهد يستقبل سفيرا اليمن الجنوبي

واس - الرياض: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز...

الأمير سلمان يصل تونس

واس - الرياض: وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز...

الأمير فهد بن سلمان يفتتح المؤتمر والمعرض الوطني للحاسب الآلي

عكاظ - الرياض: افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان...

أجهزة الإعلام تذابح استعدادات الجدارية

سلسي المنها - الجندرية: وجهت رئاسة الحرس الوطني الدعوة...

افتتاح اسبوع اشجارية بنجران

على القرني - بنجران: نظمت في مدينة بنجران اشجارية بنجران...

معرض الحرمين في تونس نموذج للاعلام الناجح..

انتقال معرض الحرمين الشريفين الى تونس وما يسبقه من مظاهر الفرح والترحيب في الشارع التونسي...

أمير توك ينوهدم خادم الحرمين لمشروعات المنطقة

توقيع عقد لتحسين وتجميل توك بـ ٤٦ مليوناً

أخبار سمو أمير منطقة توك

وافاد سمو أمير منطقة توك انه سيقم بزيارة لعدد من المواقع السياحية...

أجهزة الإعلام تذابح استعدادات الجدارية

سلسي المنها - الجندرية: وجهت رئاسة الحرس الوطني الدعوة...

افتتاح اسبوع اشجارية بنجران

على القرني - بنجران: نظمت في مدينة بنجران اشجارية بنجران...

مؤسسة الزكاة تفتتح مركزاً لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة

تقدم هدية لكل أسرة أمته المراكبية ذات القلوب الحارة...

العامدي للزراعة

مكافحة السموم الزراعية، نضارة الخضراوات، فواكهات ومنتجاتها...

مؤسسة الزكاة تفتتح مركزاً لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة

تقدم هدية لكل أسرة أمته المراكبية ذات القلوب الحارة...

العامدي للزراعة

مكافحة السموم الزراعية، نضارة الخضراوات، فواكهات ومنتجاتها...

صيانة الشقة بسبب مياه السيول

أحدث المناظير لعلاج بدون جراحة

المستشفى السعودي الألماني

صنع تصور التقسيم

الحياة أوتوماتيكية

تحت أفضل الشروط الصحية والاقتصادية

المسشفى السعودي الألماني

صنع تصور التقسيم

الحياة أوتوماتيكية

تحت أفضل الشروط الصحية والاقتصادية

الكاتب الخارجية: 23620 - 23621 - 23622 - 23623 - 23624 - 23625 - 23626 - 23627 - 23628 - 23629 - 23630 - 23631 - 23632 - 23633 - 23634 - 23635 - 23636 - 23637 - 23638 - 23639 - 23640







**ستيرلينغ** رمز الجودة  
من الولايات المتحدة الأمريكية .. منظفات  
ومطهرات للحمامات .. لسيراميك - للسجاد  
لايسون ... ريزولف ... يقضي على الجراثيم  
ويجعل المنزل نظيفاً ماعماً ..



الوكيل العام  
مؤسسة سارة للاحتياجات

**هنز**  
Hanes  
UNDERWEAR  
MADE IN U.S.A.  
UNDERWEAR

أول ماركة أمريكية  
في الملابس الداخلية  
١٠٠٪ قطن رجاين - ولادين

الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**السنبلة**  
Sunbulah

شركة صناعات الأغذية  
والبحايات الفاخرة المحدودة

الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**بيكة السنبلة**

شركة صناعات الأغذية والبحايات الفاخرة المحدودة

الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**ليبون**  
Lipon

ليبون حليب موزون  
الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**قهوة الكيف**  
كافيه جمبع الاقوات  
٣ مذاقات  
بنقا المسان  
بالمقادير الخفيف  
بالمقادير الخفيف

الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**المتحدة**  
ألبان وحليب  
المتحدة

شركة المتحدة لمزارع الألبان  
الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**حليب الربيع**  
ولدت لآخر قطرة

الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**الكنيسة والحديقة**  
Chtaura

مقلات مشوية  
مقلات مشوية ..  
الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**بندو**  
كبرى أسواق  
الشرق الأوسط بالرياض  
PANDA

الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**مع ألبان وعصائر الرى**  
تشعر بالرى والانتعاش وتجد الفرق

الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**مصنع السلطان للجوارب**  
جوارب رياضية  
جوارب رياضية ..  
الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**ملمع الأثاث وود كبير**  
الشركة العربية للمنظفات كيمواو

الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**قشطة التراج**  
قشطة التراج ..  
الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**أمريكا كيك**  
أمريكا كيك حبة مشان عنيك  
الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**صابون اليد السائل**  
عبير  
الشركة العربية للمنظفات كيمواو

الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**شرايح جبن أنكور**  
الجودة الطبيعية من نيوزيلاندا  
الشركة العربية للمنظفات كيمواو

الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**برسيل**  
برسيل  
الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**برسيل**  
برسيل  
الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**فول مرسس**  
فول مرسس ..  
الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩

**الآن دواجن هادكو**  
لذيذة طازجة  
شركة حائل للتنمية الزراعية  
الوكيل العام: مؤسسة سارة للاحتياجات  
الرياض: ٤٤٨٨٩٢٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
الدمام: ٤٤٨٨٤٦٢ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩  
جدة: ٤٤٨٤٤٨٦ فاكس ٤٤٨٣٥٤٩



























# وما كان خفي

طبيب ..  
تم في إحدى المستشفيات الكبرى بمدينة بنسنة الفاء القبض على طبيب .. نساء ووزراء وتسليمه للجهات المختصة إحدى المرشحات ضحكت أمر الطبيب عندما لاحظت أنه يتكلم على إحدى المرشحات دون أن يرتدى القناع الضروري في مثل هذه الحالات .. فالتفت مسؤول المستشفى الذي لم يتوان في التحقيق معه وتسليمه للجهات المختصة ..  
○○○○○○  
.. البواكير .. تعود !

● بعد بيع متاعيل البروق والاكسسوارات والبايزير .. عند اشارات المرور استلمت سوخرا سلعة جديدة هي .. عصا الخيزران .. التي كانت تستخدم في جلد طلبة الكتاتيب وايضا يستخدمها الرعاة مع قطعان الماشية ..  
سعر الخيزران يتراوح بين ٢ الى ١٥ ريالاً

○○○○○○  
**سيارة خاصة .. وسيارة عامة !**  
● مدير ادارة مدينة جنوبية .. دفع .. نحو ثمانية عشر الف ريال في شراء سيارة فارهة .. اكفى باستخدامها لمدة اسبوع واحد فقط حرصاً خلاله على زيارة كل الاصدقاء والمعارف ثم .. منحها اجازة مفتوحة تستغرق خلالها بجوار باب البيت وترك المهمة للسيارة للتعمير لجهة عمله يقوم بمهام ثقافته مع أسرته اثناء الدوام وخارج وقت الدوام والتفتيح .. بالاستكر .. الذي يتصدّر زجاجها الامامي حيث يمنحه احذية الدخول للمستشفيات والوقوف في الاماكن الخاصة بمثل هذه السيارات

○○○○○○  
**بنات .. ورياضيات !**  
طالبات المدرسة التاسعة والسبعين للبنات بجدة لم يتسلن كتاب مادة الرياضيات ..  
ملاحظة الفصل الثاني من السنة الدراسية بدأ منذ أكثر من شهر واختبارات الفصل الثاني في شوال

○○○○○○  
**كسند قيديوي !**  
● سوق القديوي .. شهد كساداً ملحوظاً طوال ايام مباريات كاس العالم للشباب ..  
عقب المباراة الختامية بين البرتغال ونيجيريا .. استعاد السوق عافيته لكن الطلاب كانت ايضا عن مباريات كاس العالم المسجلة ..  
أحد المحلات باع في نفس يوم المباراة ١٣٠ شريطاً

○○○○○○  
**فنانة عربية .. وقورة .. جدا !**  
● المغار الصنبي الذي نشره عنه .. الاسبوعية .. الاثنين الماضي ويدهى مستغوره وجود مواد سحرية في تركيبته ولاغراض السحابة البحتة ..  
أحضر أحد الفراء عربة منه تباغ على الرصيف عليها صورة مسلمة عربية شجيرة يبدأ اسمها بحرف الـ " نون " وضع الصورة يأخذ شكل الدعاية الخيصة والمبهمة تكاد على تأثير عربة العفار على .. حالة .. الفنانة الكبيرة ..

○○○○○○  
**نصيب .. بالملايين**  
● تمكن رئيس مجلس ادارة شركة معلومية صغيرة في ابس ان بروفانس .. فرنسا .. من سحب ١٣٥ مليون فرنك فرنسي - حوالي سبعة ملايين دولار - من احد مصرف مرميانيا طوال ستة ايام قبل ان يتبين هذا المصرف الامر .. ووضح اسس في صحيفة .. لو بروفانس .. ان سلب ملايين الفرنكات من مصرف امر سهل للغاية والطريقة التي اعتمدها تكمن في التلاعب بحسابات عدة ومبالغين عدة .. ووضح رئيس مجلس الادارة اللص الذي حرص على عدم كشف هويته انه لن يسدد المبالغ المسلوقة للمصرف ابداً لانه .. اتفق على الاموال في كازينوهات المصلحة ..

○○○○○○  
**علاقات .. مواشى !**  
مدير العلاقات بأحد الاجهزة الرسمية شوهد في أحد ايام الاسبوع الماضي يتولى سيارته السيد .. رد .. صحيفة الحجم حاملها معه على المقعد الخلفي خاروا ..  
عند دخوله الحارة قوبل بتسليم حار من الاطفال الذين سبهم المنظر فما كان منه الا ممارسة هوايته القديمة .. التخصيب .. للخروج من المازق .. مدير العلاقات وسع من نشاطه في تجارة المواشى حتى اصبح له اسم في الحلة يفوق اسمه في عمله الاساسي ..

○○○○○○  
**مقلب جماعي !**  
● تكررت حوادث بيع السيارات .. الخروية .. في حراج السيارات بمدينة بنسنة بعد ان ايقن مهندس فنيي طريقة ميكانيكية تخفي جميع عيوب السيارة بما في ذلك خداعها للاجهزة الالكترونية التي يصطحبها بعض المشترين خلال المزايا لتكاد من سلامة موتور السيارة والاجزاء الاساسية فيها ..  
الطريقة تعتمد على خلطة زيوت تستبدل بزيت السيارة ولا يجتملى تشخيص السيارة أكثر من ساعة ..  
الزبان الذين - شربوا - المقلب اكتشفوا ان السيارات التي حصلوا عليها بأسعار منخفضة ليست أكثر من - عود كبريت - لا يشتمل أكثر من مرة واحدة !

○○○○○○  
**خلاف !**  
● مطالب له علاقة .. بالتربية .. استنكر على سبيل مبالغ .. ريال اجرة انما على اصلاح حال في العماد ..  
مصدر استنكار الموظف ان السباك انهي العمل بسرعة السباك الغلبان تتناول عن تعابه وقدمها عشرة ريالاً وبالزبد على مقر عمل .. الموظف .. اللطافة بقيمة الاروات التي اشترها وقام بتزكيتها وقدمها ١٠ ريالاً فقط دفعها اخيراً احد زملاء الموظف الذين استنكروا فضمه لمعلق السباك ..

○○○○○○  
**استقدام الاطباء البيطريين !**  
● الدكتور عبدالله ذافر صاحب مستشفى الحيوانات بجدة نفى ما نشر في إحدى الصحف عن استقدام اطباء بيطريين زائرين او الاعلان عن قدومهم في الصحف ..  
د .. عبدالله حرص على التفكير في اكثر من مناسبة على ان يدننا الاسلامي حثنا على الرفقة بالحيوانات وقلل .. لانفس ان الفروات الحيوانية لبعض الدول تعتبر احد مصادر الدخل وتشكل قوة اقتصادية لها ..

○○○○○○  
**ثروة في بطنون !**  
● عادل مفلس في مدينة .. صيفية .. عثر في جيب جاكيت احد الزبائن الماندين من رحلة شتائية .. على مبلغ خمسة الاف ريال و ١٣٠ دولاراً و ٦٠٠ درهم وبعض الصور الخاصة وحوار سبق ..  
العمال اعاد كافة المبلغ للزبون فقرر مكافاته به .. بالتفريق .. من الدولارات والدرهم ..  
المبلغ الذي عثر عليه عامل المفلس في جيب الزبون موبتقياً ٩٥ الف ريال وصعدت للرحلة الشتائية التي استغرقت اسبوعاً واحداً فقط

**منظف الخالية الحديد**  
بمكة المكرمة - جدة  
قدم ازال اللفعة الحديدية من روائف منظف الخالية الحديدية ..  
... اغتصموا الفرصة وبادروا بالشركة ...  
المرتبعة  
مكتب سعودي للبرقي  
تلفون: ٥٥٨٠٩٩٠  
المرتبعة  
امامع الشريف  
تلفون: ٥٥٨٠٩٧١, ٥٥٨٠١٨٩

**عافية**

## النجوم



المكانة المرموقة لكرة البرازيلية .. ويريق اسمها العالمي كجسد مؤخر في انجح كاس عالم للشباب بالملكية .. في شخصية اللاعب الموهوب بسمارك الذي شارك منتخب بلاده صاحب الميدالية البرونزية .. والواقع اننا في .. معكاف .. وعندما اخترنا بسمارك نجما للنجوم قبل ان نختره اللجنة المختصة كنا نعلم بذلك الفقه الكروي الواسع وقوته الجسمانية ومهاراته العالية وتحكمه الجيد .. وكنا نعلم بذلك مستقبله الزاهر في عالم الكرة ..

بسمارك قدم في كاس العالم أحدث فنون الاختراق زسيميا في العمق .. فهو يجيد اللعب بدون كرة .. وبالكرة التي تستنعه يوماً من الايام في مصاف النجوم العالميين في سلسلة خلفاء بيليه .. سقراط .. زيكو .. وغيرهم ..



د .. عبدالله الحريري .. د .. عبدالله المعطلي .. عبدالحميد حريري

## اعترافات

متسلق

مازالت أتذكر أول يوم في بوظيتي الجديدة .. كانت السماء تمطر .. اعتبرته قال خير .. وان الدنيا ستقبل على النجاح كما يقول المثل على الارض بالنماء .. الشباب موجود .. القوة العزيمة على ان تكون من خيرة الموظفين .. وبدأ الحد التصاعدي .. اختلعت برفاق العمل .. اهديت من الصدق والحب ما يمكن .. بعد ذلك .. من توظيف ثقة الجميع في تفنيت علاقات ذلك الجمع .. تفرغهم .. نصب الاحليل لتسود اجوائى وخطواتى في درب .. التحقيق .. تحقيق اهداف وظيفية جيدة .. ارى ان من حقى بلوغها .. لكني ربما لم احسن انتخاب الاسلوب .. فسقطت في رحول التسلق .. الوصولية .. الانتهازية .. اى سلوك يمكن ان يسحب عليه احكم صفة من تلك الصفات .. او النظريات .. او كلها مجتمعة .. إذ كنت انتقل من الافواه الى الاذان .. ثابى النتائج حادة .. متفجرة .. ينطحن فيها زميلان .. اكثر .. تفوح رائحة ذلك الخسار بين زميلين .. اكس مرة اخرى للتشهير بسوء خلقهما .. ويلتصق بي .. حسن الخلق .. كتلتع طيبسى لتوظيفتى الخبيثة لئلا تلك الازمات التي الموت في سبيل اشغالها حتى تصل الى المستولين .. وهناك تبدأ تكتيكات اخرى ابذل لاجلها الكثير من الخوف .. الحذر .. الكرامة .. لتتأجج نتائجها المنتظرة .. إذ اصل على فرض الزوية .. او زاوية التفكير لدى .. المسئول .. فيما اسره به اخبار ازمات ومشاحنات .. وسوء سلوك لأحد الزملاء او اكثر .. حتى تكنت بجدارة من استقلالي اذنى .. المدير ..

اعتقلت فرصة زيارة سعاده لمدينتي .. أعددت برنامجاً حافلاً .. اصطحبته في سيارتي .. تجولت به داخل مدينتي .. عرفت على مراكزها ومواقفها الهامة .. انفتحت طائفة كبيرة في استلاب ثقة وحب الرجل .. واريمن ريلاً للزمين .. فقد طال تجولاتنا بصورة مكنتني من دس الكثير الكثير مما يحسد وصولي لما اريد .. ساعدني على ذلك تلقائياً في التصرف احببنا .. ولكن بما يعلمه الطرف .. او نوع التعديت .. حتى شوهدت صورة الزملاء اخيراً .. بطريقة هادئة ناعمة .. ولا يتطرق اليها شك صدقني المدير .. وكما احسد الرجل .. اعدت اليه هدوءه .. وتأكد في من يومها انه ممن يمكن امتلاك .. زمانه .. وقد فعلت خيراً حين تطوعت للقيام بدور الخاطبة لسعادته .. تلك الخطوة رغم انها اظهرتني بمظهر مضمته .. الا انها اضافت جديداً الى جعبتي المملئة سخفاً ومهتماً اعترى بهما كاسلحة بدأت تحقق في المجد الوظيفي الذي اسمى لاجله ..

## الديوان يحتفي بالحريري

الديوان يحتفي بالحريري  
تلقى عدد من رجال الجيش والاعلاميين .. بطاقت الدعوة لمشور .. حفل احتفاء بترقية الاستاذ عبدالحميد جمال حريري .. مدير عام ديوان الضمة المدنية بالرياض الى المرتبة الخامسة عشر والتي يهيم منسوبها بالديوان الاستاذ بلوم هذا الثلاثاء بمبنى الديوان بجدة

## عائض .. وحركية الطائف

عائض .. وحركية الطائف  
الدكتور عائض اللبيني الاستاذ المساعد بكلية اعداد المعلمين بالطائف .. يلقي مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان العلاقات بين حركية المحور .. ومحورية الحركة .. وذلك ضمن النشاط الفكري لدى الحلاف الابنوي المحاضرة تبدأ بعد صلاة العشاء مباشرة بمقر النادي بحي الفيصلية .. والدعوة عامة للجميع

## الحاسوب .. !

الحاسوب .. !  
● الدكتور نبيل علي مستشار شركة سخر وصل الى المملكة لتقديم دراسة علمية عن الفاعل العربي والحاسوب .. وتستمر زيارته لمدة اسبوعين يلتقي خلالها بعدد من مسئولو الشركة بالملكة

## الرابطة [ في السربون ] وليون الفرنسية

الرابطة [ في السربون ] وليون الفرنسية  
البرفسور الفرنسي المسلم علي مراد الاستاذ في جامعتي السربون وليون الفرنسية قرب جعل المقالات والشوات والقضايا التي تشتمرها مجلة

**SAUDI GAZETTE**  
شارك  
لترج  
مع مسابقة جريدة  
تبدأ في مارس ١٩٨٩

١. طريقة الاشتراك  
٢. أهم من السكوك والبرقيات  
٣. انظر الكتيب في مكتبنا  
٤. راسم الكتيبات من أول الشهر لثانية  
٥. راسم الكتيبات من أول الشهر لثانية  
٦. مسابقة جريدة مع مسابقة مارس  
٧. توزيع الجوائز شهرياً قبل نهاية الشهر التالي

جائزة أولى ١٥٠٠٠ ريال  
جائزة ثانية ٧٠٠٠ ريال  
جائزة ثالثة ٣٠٠٠ ريال

١٥٠٠ ريال  
١٥٠٠ ريال  
١٥٠٠ ريال

ان تكتب ارقام هواتف ادارات مكافحة المخدرات .. في مختلف المناطق .. عند مساهل المحلات التجارية وداخل كلين الهاتف وحفرها على اجهزة الهاتف للمشتريين الجدد .. تسهيلاً للإبلاغ عن اى حالة ..

أنت هنا ...  
جدة ..  
١٥٠٠ ريال





### جده .. عروس البحر

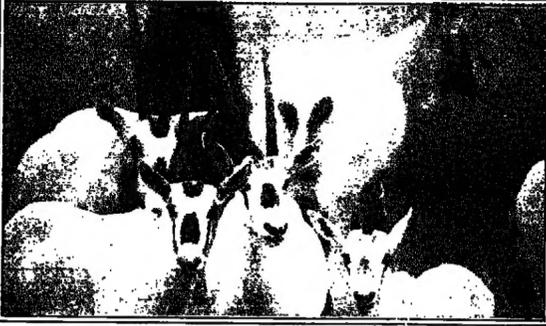
جده هي عروس البحر الأحمر .. ذات المياه الاستوائية الكريمة .. وذات الطلح المثلج الهام الذي يفتخر من المطارات الدولية الثلاثة في المملكة العربية السعودية .. جده هي من أجمل مصايف الملكة .. حيث يأتيها الناس من أبعد مكان في داخل المملكة وخارجها .. ويهاجرون من السواحل من مختلف الأجناس .. من البلدان العربية والبلدان الأوروبية .. وفيها الميناء الفخمة والمتنوعة الشاهقة .. وفيها مناطق أثرية قديمة .. ومن أهم المناطق في مدينة جده .. منطقة البلد .. ويوجد بجده الكثير من المصانع مثل : مصنع تكرير البترول .. ومصنع الاسمنت .. ومصنع الحديد والصلب .. ومصنع الحلوى ..

بدر احمد قاسم - ١١ سنة  
مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية



يكتبون قصصا كثيرة .. والهف واحد :

# الأطفال يكتبون الناس بالعطف



شغل عبدالرحمن : يجب ان يكون الانسان رحيما بلخدم الفقراء والمساكين  
الكثيري « يحيى » .. كيف تبعت خديجة واخوها على الشعب القاتل ؟  
وليد نسيم « يروي » : مسكين حاد .. ينهي مأساة غزال !

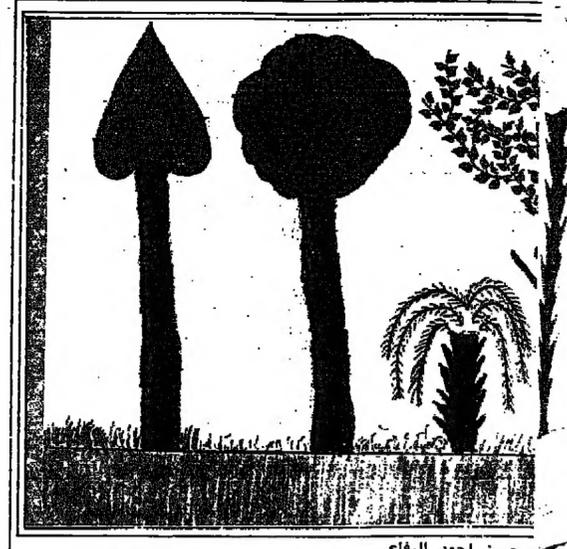
● أطفال جميلون .. انقلوا فيما بينهم ان يكتبوا قصة .. عن موضوع واحد .. ومضمون واحد .. هو : الرفق بالحيوان والرحمة بالكائنات الأخرى .. كل واحد منهم كتب قصة بأسلوبه الخاص الذي يختلف عن أسلوب الآخرين .. لأن الكتابة تمنى ان لكل شخص أسلوبا ولغة تختلف عن الأخرى ..

قلنا هدف القصة واحد .. هو الرحمة والمطف بالاطفال الصغار .. أجمل الكائنات .. ولانهم كذلك .. فإن من الصعب ان يؤثروا انسانا او حيوانا .. او عصفورا .. او اي كائن .. لان الحيوان .. او العصفور كائن حي .. ايضا يمس ويتألم .. ويحسب .. ويشعر بالاساءة .. ويحزن من اجل ذلك .. ويتحطم نفسيته .. ولهذا .. فإن علينا ان نرفق بمخلوقات الله .. كما نحب ان يرفق بنا الكبار من البشر ومطوفين علينا .. تماما ..

● الفتي العطوف  
الطفل هشام زيد ناصر ١٠ سنوات . كتب تحت عنوان الفتي العطوف . هذه القصة :  
كان عمر ١٠ من ات من السوق الى بيته وكان اليوم ممطرا لقي عمر عصفورا لايقوى على الطيران .. فاخذته عمر الى بيته فعالجه .. واطعمه .. حتى تماثل للشفاء .. عند ذلك أطلقه عمر .. وتركه يلحرجا .. فشكره .. ابوه على صنعه الجميل وعطفه ..

● الفتي الخديجة  
الطفل وليد الكعبي ١٠ سنوات . كتب يقول :  
رات خديجة عصفار تطير على الشجرة .. ورات ثعلبا يريد ان ياخذ العصفار الصغيرة .. فراحت تخبر اخاها بأنه يوجد ثعلب ويريد ان ياكل العصفار .. قال اخوها : لا تخافي .. اربحت عن حبل من الحبال القوية .. ليقيض على الثعلب .. وقلنا استطاع ان يمسك به .. واخذت خديجة سلما من البيت .. واحضرت العصفار الصغيرة من الشجرة ..

● الشفقة على الحيوان  
وكتب الطفل وليد عبدالله نسيم ١٠ سنوات القصة التالية :  
في يوم من الأيام .. خرج احمد من منزله الى حديقة الحيوانات .. فرأى غزالا في شجرة .. فذهب الى بيته واحضر معه سكبيا حادا وقطع به شكرت العصفار خديجة .. وهي تترقق ..



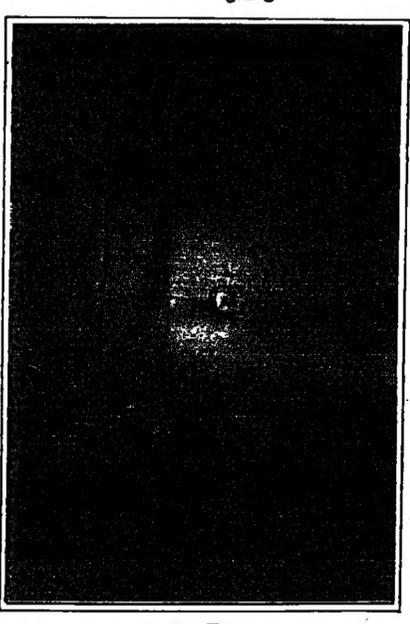
حسن احمد الرفاعي



تيمور شكر الله شاطيء البحر



● طفل



● زينة الاشرعة



شجار

شعر : خيول دواي الهفد

مهداة من الطفل هادي كمال الحريوي .. الى الاصدقاء الصغار .. ويقول : كلناكم جدلا .. !!

قصص الدجاج  
● كما كتب الطفل ياسر قاسم ١١ سنة .. قصة طويقة قتل فيها :  
كانت هناك طيخة اسمها سامية .. تحبها معلمتها وفي يوم من الأيام ذهبت سامية الى الرياض لتخفف عن نفسها عناء الدراسة .. واتجهت نحو حديقة الحيوان .. وهناك شاهدت الاسد .. وكان باب الاسد مفتوحا .. ووجدته باب الدجاج .. ثم اسرعت سامية .. واخذت الدجاج الحديقة .. فجاء سريرا ودخل قصص الدجاج .. وامسك بالاسد ..  
● في الاسبوع القادم ننشر بقية القصص

صورة زكوجرافية

### اخبار الاطفال .. اخبار

تهوى .. الموسيقى  
● الطفلة ريهام عبدالعزيز الحضرمي ٤ سنوات تهوى الموسيقى .. وتعلم الحروف العربية والانجليزية .. وريهام تحب السفر والتنزه على البحر ..  
يحب شذى  
● الطفل احمد محمد الشاشري ٣ سنوات .. يحب اخته شذى كثيرا .. لانها تعلمه مايتقاه في الروضة .. شذى تدرس بروضة جمعية ام القرى الخيرية ..  
صارت تتكلم  
● الطفلة اسراء عبدالله مظفر بلغت عامها الاول .. اسراء صارت تتكلم .. بابا .. وماما .. بوضوح ..  
كابتن بحري  
● الطفل ماهر محمد اسحاق ٨ سنوات .. يدرس بالصف الثالث .. ويحب الرسم والسياحة .. ماهر يتمنى ان يكون كابتن بحري ..

كابتن طيار  
● الطفل ماجد محمد اسحاق ٧ سنوات .. يدرس بالصف الثالث .. ويحب الرسم والسياحة .. ماهر يتمنى ان يكون كابتن طيار ..  
كابتن طيار  
● الطفل ماجد محمد اسحاق ٧ سنوات .. يدرس بالصف الثاني .. يتمنى ان يكون كابتن طيار ..



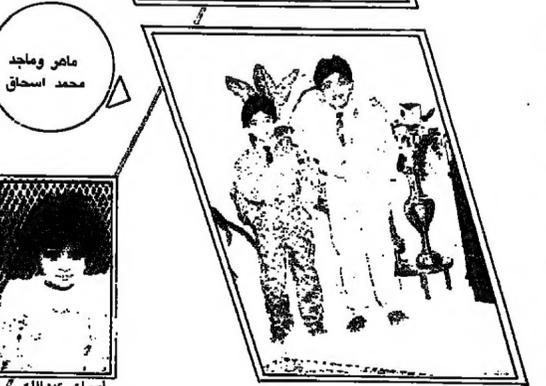
حنان وهناء ومنى عبداللطيف

### الاطفال .. اخبار الاطفال ..

ضد الاشرار  
● حنان وهناء ومنى عبداللطيف محمد العبدللطيف ثلاث بنات صغيرات مزديات ويتمون معا ضد اي شرير ..



ريهام عبدالعزيز الحضرمي



ماهر ومجاد محمد اسحاق

اسراء عبدالله

هكذا منة الاطفال

# نأه الكرامة



## وياما يكون!

### على البطل



١ - ملاحظة أو في لائحه في رمي اني ارض عن شخبنا ، ولكن مئة الجلس اليه تاري الحوار ، ان التراسل لفلان على ما صلح عليه اهل الثقافة هنا - انها - مداخلة ،

٢ - وحدثني شخصي بالحقلة العشرين اسما ، التي تعرضت للتعليم تصور الرواية الجمالية لدى الانسان العربي ، في كتابي الصورة في الشعر العربي لا استطيع ان اذكر بجدة عن طه حسين دون مناقشتها معك ، مهما كانت هامشية وعابرة تماما ، ذلك لانها صورت طولة يقينه لدى بعض الناس ، على الرغم من صحتها المدبرة للحق ، وحدثني للشخص ان يريد بعض مفاظوه هذه الفريخ من الرسائل القول وتوزره عن سلفه الشيخ العميد ، يقول الشيخ ، واصفا لركام من الرسائل التي تعرضت للشعر الجاهل ، انها : كنت تكي نفسي ، وتكلمت من صفتها بما قلته مرجوليوت ومكثره من بعده طه حسين ، وهذه العبارة وان قصد بها تسجيل ما يتبع من مواظاة اداء طه مرجوليوت ، وهذا بعيد عن الصواب فله كان يحاضر طلابه في كلية الاداب بهذا الموضوع قبل فلقه مرجوليوت يعلمين على الال ، ثم جمع مادة المحاضرات في كتابه الشهير الذي صدر بعد وفاة المستشرق برمن وجيز ، لا يتبع لغير مثل طه حسين ان يتكلم كتابا على اساس هذه الحقلة .

وان حصل هذا الكتاب كانت قد طباعة حين خرجت مقاله مرجوليوت على الناس بل ان مرجوليوت كتب تعليقا على كتاب طه قبل فيه انه بعد الله ان ظهرت مقاله قبل صدور كتاب ، الاستاذ القاهري ، كما سماه ، والا فالنظر ان مرجوليوت قد سطا على افكاره ، لقد كتبت استاذنا الدكتور ابراهيم عيادالرحمن من هذه الحقلة ، اكثر من دراسة له ، لعل اخرها بحث الذي قدمه الى ملتقى طه حسين ، وهو احد النقط التي تروم بها جامعة انبيا ستوريا ، منذ اربعة اعوام او خمسة وقد نشر هذا البحث ضمن ابحاث هذا الملتقى في حينه .

ولكن عصريا ، الذين بكل ما فيه من مثبة ، لا يتبع الا قلة السره التي اقتراها بعض من يترجم طه ، فبادروا بترجمه من المستشرقين ، ليتروا الى ترجمه طه منهم هم ، وما هموا بالمعدي ولكن اذوا بانفسهم ، على اية حال ، هذه كما استلقت قضية عابرة في مقال الشيخ ، ود حواراته ايضا ولكن امانة الحق الرضا الاشارة اليها .

٣ - لقد كان يحس في الكتاب اشار اليه من جانب في الصورة ، هو ما يسمى ، نوزمان مريدان ، يسمى ، عقائد الصور ، ولا كان لهذا الجانب ارتباط وثيق بالمفهوم في العقل الجمعي من الشعائر والظواهر والاساطير التي صاحبت طولة الشعر العربي ومحاضرة القومية ، فمن جمالية الصورة في هذا الجانب لتكون بعض العادة ، بغير ما تشبه الى اثر التقليد الدينية والاجتماعية في تكوين ، القيم الجمالية ، ذاتها التي تتعامل بها الانسان مع مفردات عالمه والتي يصدر عنها الانسان في ثقوه لا في عله مما يسمى حلالا ، في مرحلته التمهيد من الحضارة .

ولكن الشاعر قد يخرج من هذه التمهيد بصورة ابتكارية عذراء صدرت عن وجدانه العفوي كقوله الصورة التي اشار اليها الشيخ في شعر عنترة :  
موددت تعجيل السيف لآنها  
لمست كسابق فخره المتيسم .  
وهي والى غيرها جملة ولكنها تخرج عن نطاق اقسام البحث بحدوده السابقة التي حصرتها الصورة التمهيدية فيما يخص المرأة ، داخل عقود الشمس ، النخلة ، الهامة ، الظبي الدرة البيضاء ، واخيرا الحصان .

والصورة هنا ، وان تشكلت نطل في نطاق الترميز ، او هي اقرب الى ذلك منها الى التجسد ، والا من تجسدها على الحدود التي رسمها الشاعر بطورنا على ضرب من الجمال هو القبح بعينه ، فما حسان امرى القيس - اذا تجسدت كلمته الا صنع مشوه له ابيلا طيبا ، وساقا نعاما .

وارشاه ، حرجان ، وتقريب ، تتقل  
كما ان امرأة - شعرها من الفخلة ، وعينها من البقرة ، وجيها من الظبي ، واستانها  
كشوك السيل ، وشفتها  
يظرب السبعين في خلفها  
فما هذه - اذا تجسدت هكذا - الا اسلحة مرعبة . ولكن تجسدها على هذه الصورة لم يخطر ببال الشاعر العربي ، ولكن ما اراده هو :

وتبنت في اطرافها الحريق الفخر  
انها تبنت الحياة حولها ، حتى في الميت ، كما يقول الامش ، وهي الدرة السحرية التي تضمن الخلد ان نالها .

وهكذا ، فمن واقعية الشاعر القديم ضرب مخصوص من الواقعية ، يسمى بعض الدارسين بالواقعية المثالية ، او المثالية ، لصوره عن فكري الروايات من خلال ما يثبه فيها من قوى طوية ، فهو ينظر اليها في اسطورتها لان مطورها الواقعي .

وهكذا ايضا تنبع التقاليد الدينية والاجتماعية والفكرية والفنية اسس التقدي الجمال للمرحلة وتكون القيم الجمالية المرعبة فيها .

٤ - ان الجمال بهذا المفهوم قضية نسبية تماما ، وليس قيمة مطلقة ، من حيث صورة تجلده في الموقف المحدد ، فيض ، ومواصفات ، والشه الجليل قد تكون مستعملة في عصر مستعملة في عصر آخر ، فبدانة المرأة ، التي كانت شرطا مطلقا في الزمن الجاهل لتحقيق شرط الحضورية قد اوسلتها تداعيات المبالغة الى صورة من ، تدخل اليوم ، وتدخل اولها غدا ، وهي صورة ولاشك موهوبة اذا رقت امامها بنوق العصر الحاضر الذي اغفلت معايير الجمالية هذا من ناحية .

ومن ناحية اخرى صورة الجميل ، اوسع من ان تكون محدودة بما يوحى به التشكيل البصري ، النجوة ، فقط ، بل يجب ان تتسع لا هو اكثر رحابة من ذلك ففي التشكيل الحسي ، ترى صورة المسوم والمشموم ، والذوق ، والصور المتفرقة بين هذه المناظ الحسية جميعا ، فلا اشك ان شخبنا يستمتع بجمال هذه الصورة التي تشكل بصيرتها من خلال جرس الحرف ، هـ ، في بيت مثل  
ومشيت هيل النقا : ملق جوانبه ..  
ينهل حينا ، وينهل الحرق حينا التي تتصور فيها حركة السكون ، او سكون الحركة ، في تلال هلاله الضوء البديلت ، وصوت تنفس المسوم ، المتأوه ، لصعوبة التي علمين كما انني اراد ليد مستمعا ، بهذه الصورة السمعية في شعر الامش ، حين يصور صوت الشراب يسكب من اباريقه ،  
ونسيح ،  
سيلان صويحه  
سهب سباح من الزجاج مسح .

وهي الصورة التي تشدعي صورة لثوقية اخرى للراح ، حين يصهلها بانها ، اذا دالقا من ذاقها يتصطبق ..

من ناحية ثالثة ، فإن الجمال - حتى في اطار التشكيل - قد يكون في التشكيل المنتظم ، كما قد يكون في اطار الا انتظام بل قد يكون - الانتظام ، مصورا جماليا اكثر امتعا من الانتظام ، فعلى البيت الشعري ،  
واسطرت لؤلؤا من ترجمس ، وسقت  
وردا ، وعضبت على السحاب بالبريد  
وان اثار اعجاب كثر من ثقافتنا القدامى ، يصور من خلال الانتظام تشكيلا عظيما باردا ، لا يبع حرارة بيت منيرة السابق ، الذي تشبه فيه السوف الليام الى اسنان المحبوبة ، فبوت تقريبا ، فهي صورة وحشية لانتظمة ، ولكن ربما كان ما فيها من وحشية ولا انتظام سببا في اعجابنا بها .

واخيرا ، لماذا يكون الجمال فارا في التشكيل وحده ؟ ان الجمال - كلمة ، من مدان ، الاكسولوجيا - ، ليس هو التجسد البلاستيكي فقط ، ولكنه بهذا المنظر - ميدان ، ارحب ، يدخله المحتوى الى حوار الحسي ، فالاخلاقى يكون مهم من مكونات ، الجمالية ، او يجب ان ننظر اليه كذلك ، وهكذا يكون المشمون مصدرا شخما من مصادر جماليات الشكل ، فلا ينظر اليه عن انه جزء مضاف الى العمل الفني من خارج اطار الاستيقا الجامدة



شعر  
مسفر  
صالح  
الغامدي

(١)  
شخب من حجر الارض ، وزع صوت  
القنبلة شخب  
تستفيض ذراتي سفوح اللل  
تلقيني على صدر الخصب  
وعلى غفلة ايامي  
اسير الآن محمولا على كف الطنولة  
وحشي المفزوج بالارض  
وبالمحراث  
يلقي بين ايدك وصوله

قد بدأت الآن من صوت رحيل الليل  
ومن عينيك يشاب الكلام  
حي ذي طولة ترسم في الافق  
لقاء  
حي ذي شريعة للورد  
فسلام ايها الشعر سلام  
والهوى ترسمه فرشات اطيال تلاقينا  
ويهي من سنا تغرك - بالفجر -  
الحنام  
وعيني لسفوق الارض  
للريح لوقع الجوع غيت

ويناجي سسع الارض العماد

(٢)  
قروي نسج الفصح يده  
فاثنتي من سلطة الريح غده  
صلب الارض على اطرافه  
وبني منها وفيها موطنه  
كلما حاولت ان تتشدد  
خدر الحلم لي ان تتسده  
سكنت احلامه بتجسده  
قبي منها يدها ، ويده

(٣)  
بعد ان قبل وجه الريح غني  
بعد نازلت لدى القلب اثره  
ماتزالين على قلبي اميره  
وحبك الاجمل لازال عنيدا  
لحذك الغائر لم يفس فنوره  
شعرك الجنون بالريح يقلي  
بتقاسمي ، باشواق الكثرة  
لم يزل يجعل للريح مذاقا  
بعد ان غادر من سجن الظفيرة

**يوت هير الاصلي**

أموح على إقتاد كريم يوت هير الاصلي وهنريه التقليد

يوت هير ينشيط شعر  
الاصلي ويحارب تساقط الشعر  
الذي يتساقط ويحارب تساقط الشعر  
الاصلي ويحارب تساقط الشعر

المدير: زكريوت

مؤسسة عصام محمد العرفج للتجارة  
إمب ٢٣٦٨ رقم ٢١٤٥١ ت ٦٤٤٦٦٤٤ ارباطه ٢٤٤-٢٤٤

مجموعة  
توت هير  
١٩٨٩

كام نيتس

كام نيتس